

Semanario de caricaturas a côres,
critico e humoristico
Propriedade da Empresa do jornal O ZÉ

DIRECTOR E EDITOR
ESTEVÃO DE CARVALHO

SECRETARIO DA REDACÇÃO

ARLINDO BOAVIDA

ADMINISTRADOR

SERTORIO RAMOS

COMPOSTO, IMPRESSO E GRAVADO

nas Officinas Graphicas do jornal O ZÉ

Rua do Poço dos Negros 81, 1.º



Successor do jornal XUÃO Redacção administração, R. do Poço dos Negros, 81

O PAPÃO PAVOROSO!



Uma nuvem que os ares escurece
Sobre as nossas cabeças aparece l...

FIYAS CORRIDAS

Um dos *taes* que duvidam de tudo, e de tudo dizem mal dizia ha dias num café que o orçamento estava feito em escudos e centavos para o Zé não perceber a *marôscall*!...

Passando um atestado de estúpido a si proprio, o figurão do cabresto permitiu-se o direito de duvidar do que o parlamento ouviu com evidente alegria e entusiasmo.

Ha muitos assim!

Como o rotulo de *Talassas* lhes pode custar um par de pontapés no sitio proprio, dizem-se *evolucionistas* e passam!

Não acreditamos que o sejam por honra desse partido a que temos a *subida honra de não* pertencer, mas a attitude dos chefes dá-lhes o direito de zurrarem... (sem ofensa aos pobres burros)

Mas algum povo inconsciente
Ouvindo *taes* bernardices
Da boca da *pifia* gente,
Começa impensadamente
Tambem a dizer tolices,
E nisso é que está o p'rito
Bondoso leitor amigo!

*

A religião lá d'elles.

Na igreja da Graça continua patente
O Zé dos *Pussaros* deixando os fics
dinheiro e gen'ros para o santo em avultada importancia.

Que caridade!

Tanto pobre diabo a morrer de fome
na capital por ser de carne e osso e não
ter onde ganhar a vida e o santarrão de
pau feito a receber o que se podia dar
aos outros.

Verdade seja que não é ele que recebe
mas tudo o que ainda se gasta com
aquilo faz falta aos pobres.

P'ra rezar e dar apreço
O beaterio não ach',
Que lhe custa o mesmo preço
Um qualquer santo de gesso
Ou então um de borracha?

*

Os muito illustres srs. moageiros que
teem feito o que teem querido parecendo
ser difficil metel os na ordem, deixaram
de fornecer a crédito aos freguezes
e cortaram os descontos nos pagamentos...!

Tudo isto porque?

Porque o governo ordenou que eles
fossem obrigados a fornecer farinhas
para haver pão mais barato.

Calculem que fig'ões os *taes* da moagem,
todos riquissimos senhores!

O Zé povinho que lhes agradeça
comendo batata cozida que é melhor e
fazendo gréve ao pão.

Porque só o consumidor é que nunca
é ouvido nem chamado, e fica sempre
peior e não reponta.

Levanta a cabeça Zé!

Não te faças um banana
E vê se te dá na môscã
De ao menos n'uma semana
Não comer's nem uma rôscã!

*

O que vai ser de nós?...

Dizem os jornaes do Porto isto:

Na quinta feira foram seladas pela

comissão parochial da Sé as gavetas
que na sacristia contêm paramentos e
alfaias pertencentes á mitra e ao cabido.
Reuniu-se uma delegação do cabido,
a fim de tomar conhecimento do
facto e resolver a attitude a tomar.

Essa attitude é que nos rala.

O que farão os *cabides* do cabido?

Que solução darão ao problema de
não poderem usar o que lhes não pertence?

Certamente fazem-se bispos de B'ja,
voltam as costas e... deixam ir correndo
o marfim...

O que era caso p'ra bodas
E p'ra dizer: ora toma!
Era zangarem-se todos
E emigrarem p'ra Roma!

Que pagode, que belleza,
De padres uma limpessa!

*

Queixam-se os feirantes e, parece-nos
que com carradas de razão, que, tendo
pago por um preço exorbitante o aluguer
dos melhores terrenos da feira de Santos,
agora lhe tiram o direito de
opção sobre os mesmos terrenos para a
feira d'Agosto.

A *sapientissima* comissão municipal
que tem inventado coisas mirabolantes
como o regulamento das feiras e o das
taboletas, a supressão das regas e *muchas*
cosas mas, certamente attenderá os
pobres feirantes já tão sobrecarregados
com a invenção dos leilões de terrenos!

Vejam se inventam a polvora com
fumo ou os foguetes de trez respostas!

Quando não puderem inventar mais
nada, vão veraneiar cantando o popular
estribilho:

Agua leva o regadinho
Agua leva o regador,
Antes d'inventar mais *coisas*
Vou passear que é melhor!

Orlando.

Em poucas linhas...

Coimbra protesta contra o desdobramento
da sua querida Faculdade de Direito.

Indignadamente, mas na maxima ordem,
quasi toda a população da cidade se
manifesta contrária ao... desdobramento.
E quem tem razão?

O governo querendo crear uma Universidade
em Lisboa ou os conimbricenses exigindo
só para si a Faculdade de Direito!

Eis uma pergunta facil de formular,
mas á qual nem todos, facil e imparcialmente
respondem...

— Foi nomeado Ministro da Instrução
Publica, o autor da lei dos ratos, Dr.
Souza Junior.

Vamos a vêr se d'esta vez os 75 por
cento d'analfabetos passam á historia!...

— Todos os annos, durante a temporada
do calor, os empresarios dos teatros em
vez de conseguirem fartos lucros, somente
alcançam algumas... «perdiz». O Zé Povo,
esbodegado e a bufar, prefere tomar um
sorvetesinho ao ar livre do que *gramar* uma revista

ou drama dentro d'um forno, ou seja
n'uma sala de espectaculos...

E' por esse motivo que, actualmente,
pêlo preço da uva... sumarenta se assiste
a um espectáculo de três assobios,
onde a arte de Thalma não leva nenhuma
facadinha e onde muito se gosa...
espiritualmente!...

Não se admirem, pois, caros leitores,
se qualquer noite, devido ao calor que
nos está esquentando, os empresarios
anunciarem, afim de encherem os seus
respectivos teatros, grandiosos espectaculos
com a... Patti a vintem e o Ca-ruso
a pataco menos cinco!!...

Luiz Ferreira (Lambisgoia).

✻✻✻

Á Republica

IX

Dequilibrium orçamental

*Li vós, Tagites minhas, pois creado,
Tendes em mim novo engenho ardente,
Se sempre em verso humilde ce'brado
Foi de mim vosso rio transparente:*

*Dai-me agora um som alto e sublimado,
Um estilo grandiloquo, e corrente;
Porque eu quero cantar um filho amado
Deste canto ideal do Ocidente*

*Quero de Afonso Costa o nome honrado,
Que se espalhe, e se cante no universo,
Se t'io sublime preço cabe em verso.*

Porque esse feito seu, jam'is sonhado
Equivala aos que outróra, Afonso e Gama,
Praticaram em prô da nossa fama!

K K To.

✻✻✻

Haja prudencia

Diz-se por ahi que os *couceiristas* vão
intentar nova incursão e que d'esta vez
deve haver grande matança.

O' filhos, agarrem-se á Prudencia...

Com um calor d'estes não apetece
carne de porco.

Deixem lá os patetas *couceiristas* que
o que eles querem é pau... do ar nas
estupidas cabeças.

✻✻✻

A um patriota

Á minha patria é o universo

Ao meu bom amigo e camarada—Juliano José Ribeiro

Rosnáva o capelão no meio da paráda:
Prelêção marcial, aos pobres dos soldados:
— «Patriotas leais, heroicos, denotados,
E' preciso vingár a patria espesinhada...»

E rebolando sempre a pança bem tratada,
Dizia, com ternura, uns trechos rendilhados:
— «Sabeis o que é a patria, a nossa patria amada
Cujos feitos e'lossais a historia tem gravados?...»

A nossa patria é o sólo onde nascemos,
Cisas, os batatais, vâcas, cavalgadas,
E muitas coisas mais que nós d'aqui não vêmos!

Prêtos, as possessões... s'lidados das bravuras;
A patria é a nossa mãe, e para engrandecê-la,
Lancêmo-nos na guerra, ao saque, ás aventuras!

Já vibram os clarins. E o aço das espadas
Incute-nos terror co's raios scintillantes...
E ao rufio dos tambôrs, as fias avançadas,
Caminham p'ra a chacina a pásso vacillantes!

Toldon-se o céu azul de névens carregadas
Vedando assim ao só, os dardos fecundantes...
— Aquelles vão chorando a perda das amantes
E estes a das irmãs e mões desemparadas!...

Ruge a luta ferôz. E no auge do rancôr,
A metralha, sem dó, vai estilhaçando á sorte,
Matando pêlo chão os homens, como rézes!...

E os feridos, então, nas vâcas, no estertôr,
Gritam: — Maldita a patria infame dos burguezes
Roubo destruição, ferocidade e morte!

Salvaterra Junior.



Tão malucos são os jacobinos, que acham sempre bom tudo quanto faz o Afonso Costa, como os talassas, que consideram sempre mau tudo que pertence á lavra do mesmo estadista. E' por isso que não pôde ser tomada a sério, pela gente equilibrada, essa estúpida campanha contra o chefe do governo, por ele ter cometido o *grande e óriavel crime* de... equilibrar o orçamento!

—O governo acaba de ser fortalecido com a entrada de um homem de verdadeiro valor para o novo ministerio de instrucção publica — o Sousa Junior. O que é triste é que alguém se lembrasse de lhe ter posto em concorrência outros nomes de menor categoria scientifica e, demais, bem affectos ao regimen dos adiantamentos...

—O Brito Camacho, que é o tipo mais perfeito de cobra cascavel, lá foi ejacular veneno para o Porto, pretendendo visar Teófilo Braga, a quem attribuiu certos insucessos do governo provisório. Pois nós diremos que, se esse nome illustre não é collocado á frente do primeiro governo da Republica, o novo regimen, teria sido repellido pelo estrangeiro, onde Teófilo é dos rarissimos portugueses conhecidos e respeitados.

Quem teve a culpa dos referidos insucessos foi o Brito Camacho, com as suas porcarías, os seus ódios, as suas invejas e a sua ância de distribuir bons logares aos seus apaniguados, que só por isso o apreciam. Pois se o chefe *onanista* até fez certo boticario, que lhe cheira as nádegas, commissario da Republica, junto de uma companhia, que se tem fartado de disfrutar o *catáplasma*!

—Está fazendo as delicias do publico uma companhia *juvenil* italiana, que ha tempos já aqui esteve, com o titulo de *Infantil*. Oxalá nos appareça ainda como *Madura*, e acabemos por vel-a adotar a designação de *Proвета*.

Bacteriologista.



Estão publicados os primeiros numeros d'uma revista com o titulo O Matias, de que são directores João Bastos (litterario) e Alfredo Candido (artistico.)

Ambos tem o seu nome consagrado de forma que não admira que a sua nova produção agradece plenamente.

A nova revista tem 20 paginas e é vendida a 2 centavos (20 reis)

Nunca empreza alguma se abalanco a apresentar um jornal com tão grande numero de paginas e tão illustrado como os numeros publicados, para ser vendido a 2 centavos.

E' o que se pode chamar: **Um ovo por um real**



Verão

Tal como a illusão que a alma encerra, Que tomou vulto, e foi sempre florindo, Assim o sol primaveril, fulgindo, Desabrochou... foi abraçando a terra.

Então, como evitando a peste ou a guerra, O burguez que tem *massa* vai fugindo: Procura a praia, o campo verde e lindo, P'ra longe da cidade se desterra...

Tudo parte d'aqui: foge o tendeiro, Foge o meu senhorio, um sapateiro, Foge quem vive á grande e gosa á farta...

Só eu não parto!... heroico sacrificio!... Ó sol, quando chegares ao solistício, Por favor manda um raio... que me parta.

Manoel Chagas

Informações

Aviação—Fez hontem um esplendido vôo o sr. Julio NãoPasses do Chão que se elevou a 500 centímetros d'altura. O aparelho, que era um esplendido «Nãotelevantes» da força de 50 mosquitos, fez um vôo em espiral, caindo immediatamente, pelo que foi muito aplaudido. Hoje fará vôos terrestres, novidade em Portugal, isto é, voar sem se erguer do solo, o que só elle executa.

Prisão—Foi ante-hontem prezo o sr. Julião da Cunha Agarrado. Tambem ha dias foi agarrado o sr. Manuel da Costa Preso.

Achado—Quando hontem uns pedreiros estavam cozendo pão n'uma carvoaria da rua dos Sapateiros, encontraram a um canto do forno a espinha dorsal d'um rato e seis ovos de baratas. Comunicado o achado á administração do 2.º bairro, foi a espinha dorsal entregue ao dono, e os ovos igualmente ás ditas baratas, que obsequiosamente os cederam a favor da subscrição nacional para a compra d'aeroplanos.

Suicidio—A's 27 horas d'hontem suicidou se, ingerindo uma porção de pastilhas... d'hortelã pimenta, o conhecido commerciante Polidório Macarronete.

O defunto quando chegou ao hospital já era cadaver, sendo removido para a morgue onde chegou morto.

O Pevide sem Felix.

Isso sim!

O espaço etéreo e divino, Talvez inda não chegasse, Para cantar o Sabino E o seu **Chiado Terrasse**!

A. K. Jo.



Instantaneos

III

Ao Xavier de Magalhães

Era uma creança.

E toda a sua preocupação, n'aquella atmospheria monotonica de uma vida íntima, de familia, sem outro encanto para a sua infantildade, era a sua boneca, meio metro em louça, cabeleira em anéis, loura, e uma carita rosada, uns olhos brilhantes, submissa á sua vontade poderosa já na innocencia dos seus caprichos, intermináveis, subitos na mudança que ella, irrequieta sempre, tornava martyrisadores para a pobresita que não soltava um gemido, na imobilidade eterna que a sua situação... de boneca de louça tornara inviolavel.

O seu maior prazer era o luxo, as rendas, a seda, a sedução da mulher, e assim, as horas passavam rapidas para ella, no jardim, com a boneca sobre as pernas roliças, compondo-a, amimando-a, e enrolando na cabeça da companhia uma forma usada, que fóra do seu chapéu no inverno passado, enfeitando-a com rendas n'uma caprichosa voluptuosidade de gosto artistico...

E os seus olhos grandes, negros, formosos, tinham relampagos de ira quando o laço descahia, ou quando a rosa, de um vermelho sensual, não dizia com o tule, azulado, transparente.

E um dia, risonha, muito á sua vontade n'uma liberdade prejudicial p'ra o futuro, ella confessou á mãe o gosto seu, o maior de toda a sua vida: — Modista de chapéus!

Que era um capricho passageiro, uma levandade de creança, respondeu a mãe. E ella, procurando um expediente que a levasse á pratica da sua vontade, conseguiu o desenvolvimento da sua imaginação precoce, aos poucos, com planos incutidos na idea, largos, deslumbrantes, improprios da sua idade, creança de mimos, formosa, prometedora de uma beleza estonteante e lubrica.

O tempo correu, os annos passaram. Ella fez-se mulher e modista de chapéus, e a sua existencia era uma continuação dos seus sonhos infantis, dedicada ao trabalho, verdadeira cultora da arte, apreciada, procurada pela elite, apontada a soberana rainha da moda.

Enfeitára tantas cabeças!... A contrariedade desaparecera ante o presente e ali estava agora rodeada de luxo, de arte, de trabalho e de desejos!

Casou.

Accordara-lhe a sensibilidade com o primeiro beijo, quente, longo, d'aquelle a quem amára. Era o desejo de uma novidade, a probabilidade de uma existencia amorosa, que a sua vontade procurara nos sobressaltos estranhos, nos estremecimentos de uma sensação nova. Vivía toda para o marido, para os chapéus, para o goso e para as rendas. Enfeitára tanta cabeça... que a tranquillidade do seu lar só era interrompida por um lampejo de vaidade — A vaidade de enfeitar tanta mulher formosa que ella via ali, a seu lado nos dias das provas, dominadas por ella, pela sua vontade, a mesma de sempre, caprichosa, irrequieta, interminavel.

Mulher nervosa, sensual, fraca, estremecendo a cada instante por um goso estranho, tinha que perder se. Porque o marido procurara fóra os pedaços melhores que já não encontrava em casa, ella, prostada pelo insulto, ciumenta, raiosa e lubrica, tinha na exaltação do espirito o prazer de sonhar um amante. E não se revoltou de pensar na probabilidade dos escrupulos.

E tombou... porque a resistencia fóra fraca perante a sua vontade, e toda se entregára áquelle capricho, desfalcada de goso, completamente esquecida do marido!

Estava escripto! Era uma mulher predistinnada...

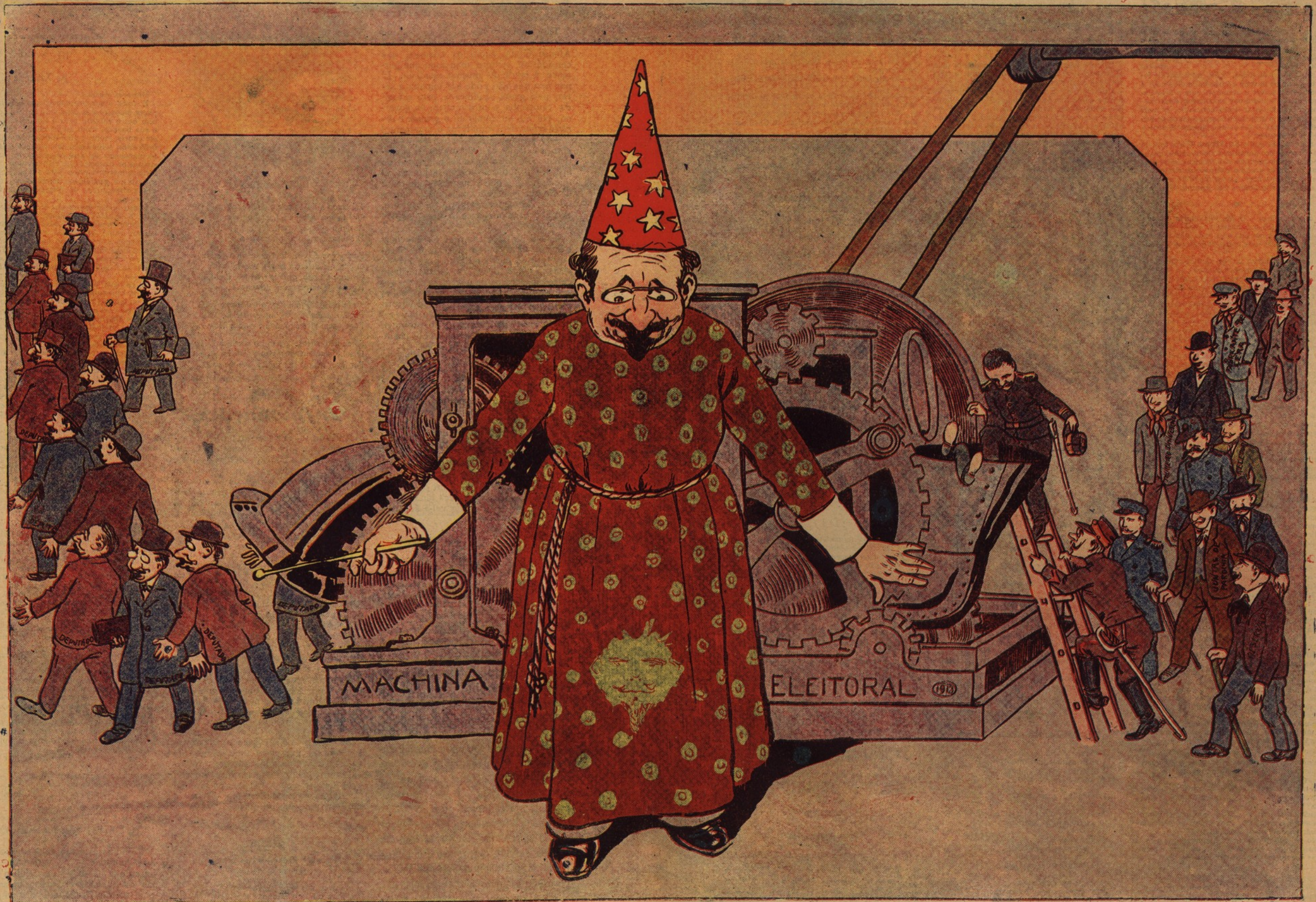
Enfeitára tantas cabeças...

André Deed.

THEATRO SALÃO DOS ANJOS

Continua fazendo ruidoso successo a nova companhia de variedades estrangeiras que ha dias se estreiou n'este salão da qual fazem parte a notavel coupletista *La Semeilhana* e o engraçado *Trio Max*, acompanhada de lindas fitas com grande metrageir.

O S. CYPRIANO ELEIÇOEIRO



Resultados praticos da minha nova descoberta! Nem um falha!...



A companhia das águas quer dinheiro do fôsto para continuar a sangrar o povo, ou seja o mesmo estado. Tem gasto 40 contos em estudos. Sempre e t. dos os mesmos, estudos, lerias e nada de obras.

Mas descansem todos, o Sr. ministro do fomento já nomeou uma comissão para estudar a maneira de resolver o assumpto com a brevidade que os sapos usam nas suas desportivas correrias, devendo estar tudo concluído, o mais tardar, d'aqui a tres mil annos, gastando-se nos estudos, plantas e pesquisas, apenas duzentos milhões de escudos.

Estamos a vêr que o Sr. Affonso Costa terá de tomar conta do ministerio do fomento, quando poder ser dispensado das finanças, para metter na ordem as grandes companhias monopolisadoras, se porventura, como chefe do governo não está d'acordo com o Sr. Antonio Maria da Silva.

O nosso collega — O *Revolucionario* diz que o actual ministro das finanças, «nada mais fêz do que cumprir um dos seus mais indeclinaveis deveres, uma das suas mais insubstituiveis obrigações».

Depois faz o nosso colega muitas considerações, com as quaes concordariamos, se houvesse justiça, isto é, se fossem severamente castigados, todos quantos não cumprem com o seu dever, mas desde que nenhum ministro das finanças, entre os quaes se conta o eminentissimo e reverendissimo *Estrequeira*, vulgo, o Sr. E. Prequeira, passeiam as suas despreziveis carcassas por onde muito bem lhes apraza não se importando, nem dando importância a tudo quanto sejam daveres, honra, pundonor, brio e moralidade; desde que, ainda não foi possível meter na ordem uma *Orda* de funcionários que não cumprem com o seu dever, e carapuceia a quem servir justo e muito louvável é que o phyto, (que tem a intuição do bem e do mal) destinga os dignos, rolando-os da sua sympathia e estimulando-os a continuarem na sua obra contra a insanania, a vessania, a inveja, a idolatria e emfim contra tudo e contra todos que por qualquer forma tentem contra as liberdades e bem estar d'este povo, que é bem diano de que o deixem agora principiar a viver sem a tutela dos clericales, dos realeiros e mais toda a choldra de Mc catréres, que infelizmente enxameiam ainda, n'este paiz ansioso de progresso.

Damos meio centavo de pevides e um centavo de favas torradas, a quem descobrir em qualquer parte do mundo, um caminho de ferro que sofra a concorrência de carros de tracção bovidea, de modo que feche as suas contas d'anno com deficits que vão alem de 50 contos; que já custasse o melhor de 2000 contos; que ainda só tenha 160 kilometros; que apesar de ter quatro traçados estudados, ainda se estude mais um para não ser levado a effeito; que já podesse estar construído sem custar um centavo ao estado; que se não tenha feito a concessão d'elle, pedida em 1886 por Capello e Ivens; que apesar de não haver *cão nem gato*, que no local não saiba por onde deva passar, para se vencer a passagem d'uma serra, os engenheiros ainda andem a estudar o caso; que podendo e devendo ser *tudo* feito como 1500 contos, talvez se não faça com 15 000 contos, gastando se 100 contos por anno em estudos e cincoenta contos nos trabalhos de campo, do que resultaria a sua inauguração no anno 2013 da nossa era, se até lá tiverem quem lhes diga o local mais facil para vencerem a serra da Chela, que fica no districto de Mossamedes, provincia de Angola, Colonia Portugueza da Africa Occidental.

Tambem o Sr. Affonso Costa terá um dia de ser ministro das colonias para o caminho de ferro de Mossamedes *passar* pelo Lubango?

O ministerio da guerra não saberia que o quartel general mudaria para o antigo edificio das Necessidades?

Se sabia porque não deu as convenientes ordens para estar tudo convenientemente preparado?

Senão sabia, porque não esperou que as obras estivessem terminadas, para depois se effectuar a mudança?

Não há que vêr, temos de esperar que o Sr. Affonso Costa passe pela pasta da guerra para entrar o bom senso no torreão de Marte.

O cruzador «Almirante Reis» esteve na doca n.º 1 alguns mezes a concertar, pelo que se pagaram dezenas de contos, e agora dizem os colegas, que precisa largos concertos nas caldeiras, que não funcionam as machinas de bombordo e que as de estibordo estão em desequilibrio, etc.

Querem vêr que tambem o Sr. Affonso Costa terá de timonar a pasta da marinha?

Diz um jornal anarquista, *A Terra Livre*:

«... Milhões de mulheres belas, feitas para provocar e gerar o amor, procuram no trafico vergonhoso da sua carne o pão que lhes é necessario».

Viver, ser ditosos, ser livres, eis aqui o que nós queremos.

Gosar o bem estar fisico, assegurado por uma alimentação, sa e abundante, boa roupa e uma habitação confortavel.

Cultivar a nossa intelligencia, desenvolver os nossos conhecimentos, enriquecer o nosso cerebro com novas verdades, regosijar os nossos olhos na contemplação das gr. ndes obras da natureza, deliciar os nossos ouvidos com o encanto das puras armonias, estudar com espirito independente os problemas da vida, *passar* livremente a nossa curiosidade através do mundo das realidades e das observações, pensar o que nos inspira a nossa razão ilustrada e confiar a nossa intrepida lingua a expressão sincera do pensamento.

Eis aqui o que nós queremos».

Muito bem. Depois, quando chegar a occasião de trabalhar, toca a deitar, que o corpo não é de ferro.

Abelha Mestra

Oh! da... civica!!

Ai! credo! Quem me dá ahí um tio
Que muita *maria* tenha de recheio,
Senão eu berro, grito e *espistoleio*,
Eu fujo então pra... Torre do Bugio.

Que venha trovoadas d'arrepio
Cahir já no Affonso, sem recheio,
Com um *raio* que *parta*, *meio* a meio,
A lei que no «Diaio» já sahio!

Não ha então quem salve um desgraçado.
Que pra ganhar um *mitero* *oragado*
Só vive d'escrever, maldita arte.

E ao Estado ha de pagar, quer queira oh não,
Tres *estados* por *meio*, que entalção
Dos direitos malditos do *chiarle*!?

Via alegre

Valha-me aqui a cartunaria e todos os revolucionarios da Rotunda!

Ensaio d'apuro

Theatros

A Eteivina vae estar A'lerta por causa d'algu-
ma *incursão*.

— A Palmyra *felix*... mente está melhor da perna.

— A quem é que o *cabo Elisio* estará de guarda?

— A Palmyra não *tôca* nada.

— Que será feito da Georgina. Estará ainda a sonhar por algum canto?

— O' Angela não *faça* leitão... do Apollo.

— Pateta Alegre anda tambem Matias.

Naturalmente é da influencia nefasta dos microbios da atmosfera.

— O' João Bastos, isto é que é uma praga de Matias!

— Isto é uma *Fita*... *Falada*.

— O Lambisgoia está damnado para fazer uma Fita.

A. R.

Historia de dois cães

Era uma vez dois tótos.

Um pequeno e um cansarrão:

Por causa d'umas *lithas*,

Armaram rija questão.

O grande, muito avarento

E senhor do seu nariz;

Amachucou n'um momento

O outro que era um petiz.

O tóto meio aturdido,

De se ver assim tratado;

Apurou bem o sentido

P'ra tramar o tal morgado.

Se o conseguiu amansar...

Isso agora é que eu não sei;

N'esta questão de ladrar

Se um é pagem, outro é rei!

Zé pequeno.



O *Seculo* não fazêr um grande chifrim em redor dos *Congressos regionais*.

— O Dr. Alfredo de Magalhães deixar de sêr zaragateiro.

— O *Mundo* disêr bem dos sindicalistas e anarquistas.

— Não têr já boldo a *virgindade* da Beatriz que pelo visto, nunca mais realisa casamento.

— O espirito dos thalassas não sêr inferior ao dos jericos que fazem carreiras de Cachelhas á Cova da Piedade...

— Havêr a'guem que não ande *esbodegado* com este calor, verdadeiramente de seiscentos mil diabos!...

Lambisgoia

Epigramma

Um agiota, o Themudo,
Qu' aproveita as occasiões
Diz que no juro talu o
O seu minimo é um 'scudo,
Pois não perecebe as fracções!

Simplício.

De capote e lenço

Continua em pleno successo, no theatro Republica, esta engracadiissima revista, de que são actores os nossos amigos João Bastos, Ernesto Rodrigues e Felix Bermudes.

A revista acaba de ser ampliada com o numero *O Paê da Patria*, que agradeu plenamente, não só pela graça com que está escripta, mas ainda pelo magnifico desempenho que lhe deu o distincto actor Ignácio Peixoto.

A seguir transcrevemos o *couplet* dos *biologicos*, em que Joaquim Costa, no impagavel e já popular *cabo Elysio*, com a sua notavel veia comica, consegue todas as noites manter os espectadores em constante hilaridade.

Biologico é termo latino.
Com feito e sentido dobrado.
Quer dizer homem esperto e ladino
Ou então idiota chapado.
Biologico é duro e macio,
E' a um tempo bater... afagando,
E' mistura de traste com brio
Brio... logicamente falando.

II

Quando estalam revoltas de noite...
Ou de noite, ou de tarde, ou de dia,
Convenm, antes que a gente se afoite
Ir p'ra casa estudar biologia.
O policia que é habil *consida*:
Radicaes dando vivas em bando
Estás a ver... se calhar é a hidra...
Hidro... logicamente falando.

III

Foi á esquina da rua da Prata
Numa rusga ás cocotes um dia:
Uma delas armou zaragata
Vai d'ahi, dei-lhe um murro e prendia.
Diz-me a pécora então: Cabo Elisio,
Faça a coisa dum modo mais brando,
Não devia fazer... mas eu fiz e...
Fisio... logicamente falando.

Boa parêlha

O lesma, (o que já foi caraco) dos *Ridiculos* e o Moreira d'Almeida do *Dia*, estão indigitados para puchar á carroça que hade transportar o filho da mulher de D. Carlos de Bragança, e Manuel d'Orleans, no dia do casamento, desde o Domingos á Madrugada.

PÓS DE
PERLIM PIM PIM



**MATAM TUDO.—NÃO
CONTEM VENENO.
SÃO INOFFENSIVOS PARA
TUDO EXCEPTO PARA
OS INSECTOS E PARA
OS
DEFICITS**

**MAS DEVEM
EMPREGAR-SE
OS VERDADEIROS
PÓS DE
PERLIM-PIM-PIM**

**RIVAES DOS
PÓS KEATING**

Américo Cândido

Eu bem lhes dizia!

Uma das paginas do n.º 2 da revista **O Matias**. Publicamo-la por a acharmos deveras interessante e graciosa.

POUCA SORTE

No dia do casamento,
O Xavier, sem cuidados,
Sem descansar um momento,
Cheio de contentamento
Dava vinho aos convidados.

E como assim distribuia
Sumo do que dá a vi-lha,
E era um dia d'alegria,
O Xavier também b-bia,
Já se vê, a vontadinha!

E arranjou uma belêsa,
Pois do madrugada na chama,
Viu-se debaixo da mesa
E com a noiva, a Thersa,
Estava o padrinho na cama.

Oscar.

Chiado Terrasse

Continua caminhando em maré de sa-
sas este elegante *cine* da moda hoje con-
siderado o primeiro.

Todas as noites concerto pelo sextetto.

Antes a morte

Na *Lucta* de 7 do corrente, diz o sr.
Brito Camacho que não está presidente
do conselho, por não ter julgado a oc-
casão oportuna, que é como quem diz:
por não querer.

E o Antonio Zé a suspirar pela go-
vernção, a que nunca chegará
Antes morte que tal sorte.

UM FACTO

O Francisco foi á feira,
Conse viu fazer-se amado
Por pequena de primeira,
E numa ceia brêjeira
Foi d'amor um rebuçado.

Mas não sei porque razão
O Francisco, adontado,
Diz ter gasto um dinheirão,
E no final da funcção
Ter ficado... engalinhado.

Geo.



Republica.—A revista «De capote e len-
ço», segue na sua carreira triumphal. Raras vezes
uma peça consegue obter um successo como esta,
o que não admira, pois é um trabalho excelente
de João Bastos, Ernesto Rodrigues e Felix Ber-
mudes. Todas as noites ha novos numeros.

Apollo.—Deve realizar-se amanhã a 1.ª re-
presentação da desopilante comedia «Sempre cas-
to», tradução de Marçal Vaz e Oldemiro Cezar.
Nesta comedia, que é posta em scena com verda-
deiro luxo, reaparece a distincta actriz Angela
Pinto.

Avenida.—Anuncia-se para muito breve a
revista «A'lerta está!», de Alberto Barboza, Perei-
ra Coelho e Luiz Galhardo, a qual será represen-
tada em sessõ-s. Para a proxima época de inver-
no, faz parte da companhia d'este theatro a exi-
mia actriz Palmyra Bastos.

Coliseu de Lisboa.—A companhia
juvenil italiana, com o seu variadissimo reperto-
rio, consegue encier completamente todas as noi-
tes esta vasta sala de espectaculos.

Gymnasio.—Vamos ter muito breve neste
theatro espectaculos Gran Guignol, desempenha-
dos por alguns artistas da companhia Italia Vita-
liani, dirigidos pelo distincto actor Carlo Duse.
E' de prever noites agradabilissimas, com tão bel-
los elementos.

Salão da Trindade.—Os antigos em-
prezários d'este salão f'ram felicissims na esco-
lha da bella cantora La Goia, para realçar os ma-
gnificos espectaculos d'este cine. La Goia, sendo
uma mulher divinal é, ao mesmo tempo, uma e
plendida cantora, causando todas as noites entu-
siastico successo.

E' de esperar...

Ao saber já fechado o Parlamento,
Embarga-se-me á voz, de comoção,
Desfaz-se em magua infinda, o coração
E até me foge a luz do pensamento.

Fechar assim um tão útil portento
Da mais activa e nobre abnegação,
Ficando os paes da patria sem ter pto,
E' dar mostras de falta de talento.

Que vão fazer agora esses s'nhores,
Os pobres d'putados coitadinhos,
E os não menos coitados senadores?

Morrem, p'ra ahí, de fome, esticadinhos,
Se, para não fugir a taes horrores,
Não forem... mendigar centavosinhos!

Vid'alegre

Como acontece ao pobre Zé povinho a quem
elles não fizeram bem algum!

Campo Pequeno

No proximo domingo toureira nova-
mente n'esta praça o celebre diesto Ri-
cardo Torres, *Bombita*, acompanhado da
sua *cuadrilla* com leita de bandarilheiros
e picadores. Os touros pertencem ao
abastado lavrador sr. Emilio Infante da
Camara, sem duvida um dos primeiros
creadores portuguezes de gado bravo.

E' como segue o detalhe da corrida,
que começará ás 4,45 da tarde:

- | | |
|----------------|------------------------------|
| 1.º touro para | Eduardo Macedo |
| 2.º » » | Cadete e Morenito |
| 3.º » » | Mano l dos Santos e Patatero |
| 4.º » » | Morgado de Covas |
| 5.º » » | Lide á espanhola |

INTERVALO

- | | |
|----------------|----------------------------|
| 6.º touro para | Eduardo Macedo |
| 7.º » » | Rocha e Alfredo dos Santos |
| 8.º » » | Morgado de Covas |
| 9.º » » | Lide á espanhola |
| 10.º » » | Cadete e M. dos Santos |

SERÁ VERDADE?



Ella: — O' doutor, a minha cura será radical, ou em breve voltarei á mesma?

Elle: — Eu sou infalível, minha filha! Estás curada para sempre e ainda aqui tens um peculiosinho.